2e 23 Décembre
1882

[signature]

Vente des Vendredi 22 et Samedi 23 Décembre

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

A DEUX HEURES ET DEMIE

BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PORTRAITS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

PARMI LESQUELS

Un remarquable Portrait du Maréchal de La Fare

PEINT PAR **RIGAUD**

PASTELS, DESSINS, AQUARELLES, MINIATURES

Faïences françaises et étrangères

BIJOUX, ORFÉVRERIE, SCULPTURE, MEUBLES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 21 Décembre 1882, de une heure à cinq heures.

Me Henri LECHAT
COMMISre-PRISEUR
Rue Baudin, 6 (square Montholon)

M. E. COTTÉE
EXPERT
Boulevard Malesherbes, 18

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE.

PARIS — 1882

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PASTELS, DESSINS, AQUARELLES, MINIATURES

Faïences françaises et étrangères

BIJOUX, ORFÉVRERIE, SCULPTURE, MEUBLES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Les Vendredi 22 et Samedi 23 Décembre 1882

A DEUX HEURES ET DEMIE

Par le ministère de **Me Henri LECHAT**, Commissaire-priseur,
rue Baudin, 6 (square Montholon),

Assisté de **M. E. COTTÉE**, Expert, boulevard Malesherbes, 18.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 21 Décembre 1882, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1882

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais de la vente.

DESIGNATION

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

BALLUS

1 — Paysage.

2 — Paysage.

BERGHEM (Attribué à N.)

3 — Paysage avec animaux.

BLOEMEN (Pierre Van)

(1658-1713)

4 — Bohémiens à la porte d'une auberge.

BOILLY (Louis)

(1761-1845)

5 — Portrait de Bailly, conventionnel, maire de Paris.

6 — Portrait d'homme.

BREUGHEL (Ecole de)

7 — Scène villageoise.

8 — Pendant du précédent.

CHALLE

(1718-1778)

9 — Monument funéraire d'une archiduchesse de la maison de Lorraine-Autriche.

Elle est soutenue par le Génie de la Gloire; au pied du monument est assis le Génie de la Postérité, qui tient une couronne. Devant le monument, sont en prières les membres de la famille. Jolie composition du maître (signée), d'un coloris charmant et parfaitement conservée.

CHALLE (Attribué à)

10 — Scène d'intérieur.

CHARDIN (JEAN-BAPTISTE)

(1699-1779)

11 — Portrait de Jean-Jacques Rousseau.

CRAESBEKE (JOSEPH)

(1608-1641)

12 — La Toilette de l'enfant.

DANLOUX (PIERRE)

(1745-1809)

13 — Portrait de femme.

14 — Portrait de Robespierre.

DAVID

15 — Tête de guerrier de l'enlèvement des Sabines.

DE DREUX (Attribué à ALFRED)

16 — Chevaux et Lévrier.

DROUAIS (École de)

17 — Buste d'enfant en costume de cour.

FRANCK

18 — Combat entre les Turcs et les Sarrazins.

GÉNIX

19 — Marine.

GOYA (L. François)

20 — Les Musiciens bouffons.

GREUZE (Attribué à J.-B.)

21 — Tête d'enfant.

GRIMOUX (Jean)

(1680-1740)

22 — Portrait de la marquise de Bussy-Rabutin.

GUÉRIN (Pierre)

(1774-1833)

23 — Portrait de Châteaubriand.

GUDIN (Théodore)

24 — Marine. Petit port avec barques et pêcheurs.

Signé : Th. Gudin, 44.

HEEMSKERK (Egbert)

(1645-1704)

25 — La Prière avant le repas.

Jolie composition, signée.

HUET (Jean-Baptiste)

26 — Paysage, Animaux et Personnages.

JULIARD (Nicolas)

27 — Scène de baigneuses, avec paysage.

KAREL DU JARDIN

(1635-1678)

28 — Halte.

LAAR (Pierre de)

29 — Repas des paysans.
30 — Repas des animaux.

LAGRENÉE (L.-François)

(1724-1805)

31 — Le Printemps.

Charmante composition du maître. Une jeune femme couchée, entourée de fleurs, représente le Printemps.

LARGILLIÈRE (École de)

32 — Portrait d'enfant.

LEBRUN (Mme Vigée)

(1755-1842)

33 — Portrait de Mme Favart, dans le rôle de la *Chercheuse d'esprit.*

LE FEVRE (Claude)

(1633-1675)

34 — Portrait de Louis-Isaac Lemaistre de Saci, prêtre.

Né à Paris en 1613, mort en 1684. Directeur des religieuses de Port-Royal, donna tout son bien à ce monastère. Il fut enfermé à la Bastille comme janséniste. Il fit de nombreuses traductions.

LÉVY (E.)

35 — Soldat en tirailleur.

LOO (Attribué à C. Van)

36 — Tableau allégorique.

Gracieuse esquisse représentant une princesse de la maison royale et deux enfants.

LUC

37 — La Chasse au papillon.

38 — Une Bacchante.

LUNA

39 — Cavalier de l'école de Saumur.

MASSÉ (Emmanuel)

40 — Chasseur et son Chien.

41 — Femme et Enfants.

MIGNARD (École de)

42 — Tête de femme.

POTÉMONT

43 — Zouave, Pâtissier et Pâtissière.

44 — Enfant mangeant la soupe.

45 — Paysage.

RIGAUD (Hyacinthe)

(1659-1743)

46 — Portrait du maréchal de La Fare, commandant des armées royales.

Il est en costume de guerre, orné de ses décorations et les deux mains appuyées sur son bâton de commandement.

Ce tableau, provenant directement de la famille du maréchal, est en parfait état de conservation; il porte au bas cette dédicace : donné par la comtesse de Pons, fille du maréchal, à Mme la marquise de La Fare, grand'mère de la propriétaire.

ROMAIN (Jules)

(1499-1546)

47 — Le Christ en croix et les deux larrons.

Composition très importante, animée par de nombreux personnages.

SILVESTRE (Louis)

(1675-1760)

48 — Portrait d'une dame de la cour.

TÉNIERS (David), le jeune

(1610-1694)

49 — Le Professeur de biniou.

Gracieuse composition du maître, de jolie exécution, à la manière blonde.

UDEN (Lucas Van)

(1595-1660)

50 — Paysage avec personnages et animaux.

Jolie composition, signée.

WITTERING

51 — Marine.

ÉCOLE FLAMANDE

52 — Portrait d'homme avec blason (1614).

53 — Le Repas.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII[e] siècle)

54 — Portrait d'un conseiller au Parlement.

55 — Portrait de sa femme.

56 — Tête de jeune fille poudrée.

ÉCOLE FRANÇAISE

57 — Paysage.

58 — Paysage.

59 — Tête de femme.

60 — Tête de femme (Uranie).

ÉCOLE MODERNE

61 — Chevaux et Chasseurs.

PASTELS, AQUARELLES, DESSINS

DELAROCHE (Paul)

62 — La Mort d'Élisabeth.

Aquarelle.

GREUZE (J.-B.)

63 — La Madeleine.

Dessin rehaussé.

HUET (J.-B.)

64 — La Jardinière.

Dessin colorié.

LALLEMAND

65 — Paysage (Rivière).

Gouache.

PÉQUIGNOT

66 — Paysage.

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

67 — Portrait du roi Louis XVI, à 20 ans.

Pastel.

FAIENCES ET PORCELAINES

FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

68 — Un Plat à barbe en faïence de Rouen; décor bleu.

69 — Un Plat en faïence de Rouen; décor polychrome, à fleurs.

70 — Deux Assiettes en faïence de Rouen, à bords festonnés; décor polychrome et bleu.

71 — Une petite Jardinière, de forme octogone, en faïence de Rouen; décor bleu.

72 — Quatre Plats en faïence de Delft; décor bleu à fleurs et oiseaux.

73 — Deux petites Assiettes en faïence de Delft; décor polychrome.

74 — Deux Assiettes en faïence de Delft; décor bleu.

75 — Sept Assiettes en faïence de Delft; décor polychrome.

76 — Deux Plats trilobés en faïence de Delft.

77 — Un Plat hispano-arabe, à reflets.

78 — Un Plateau en faïence; décor bleu.

79 — Un Plat oblong en faïence de Strasbourg.

80 — Sept Assiettes en faïences diverses.

81 — Dix Assiettes en faïences diverses.

82 — Un Plat rond en faïence de Strasbourg.

83 — Une Jardinière en faïence de Nevers.

84 — Un grand Plat creux, à bords festonnés, à bords bleu et jaune, en ancienne faïence picarde.

85 — Une Jardinière ovale en faïence du Nord.

86 — Un Pot en faïence de Nevers; décor à fleur sur fond jaune.

87 — Un grand Plat, genre chine.

88 — Un Plat oblong en porcelaine d'Allemagne; décor à fleurs, camaïeu rouge.

89 — Un Plat rond en porcelaine, genre chine.

90 — Un Plat en porcelaine du Japon.

91 — Cinq Assiettes en porcelaine du Japon.

92 — Une Assiette en porcelaine de la Chine.

93 — Un petit Plat creux en porcelaine du Japon; décor bleu.

94 — Trois petits Plateaux, forme coquille, en porcelaine du Japon; décor bleu.

95 — Trois Plaques en porcelaine des Indes.

96 — Trois Tasses et Soucoupes en porcelaine.

97 — Un petit Sucrier en porcelaine du Japon.

98 — Une Théière en porcelaine vieux Saxe; décor polychrome à fleurs.

OBJETS VARIÉS

99 — Une Pendule en bronze doré, style Empire Ier (jeune Dame assise sur un sofa).

100 — Une Pendule en bronze, style Louis XV.

101 — Un Lustre hollandais en cuivre.

102 — Un Lustre à gaz, en bronze, 14 lumières.

103 — Un Bougeoir en bronze.

104 — Deux Chandeliers en cuivre.

105 — Deux Chandeliers en argent, style Louis XVI.

106 — Une Lampe romaine en cuivre.

107 — Deux Chandeliers en cuivre.

108 — Un grand Plat en cuivre estampé.

109 — Une Fontaine en cuivre, forme vase, montée sur trois pieds, avec couvercle et anses.

110 — Une Fontaine russe en cuivre estampé.

111 — Un Mortier en bronze avec son pilon.

112 — Un Presse-Papiers surmonté d'un chien en bronze.

113 — Deux Pots à eau russe, en cuivre argenté.

114 — Un Gobelet.

115 — Une Coupe-Vide-Poche en bronze.

116 — Un Chandelier en fer, style Louis XIII.

117 — Un Nécessaire.

118 — Sabre damasquiné avec poignée en cuivre.

119 — Deux petites Hachettes russes avec manches en os.

120 — Une Lance en fer avec manche en bambou.

121 — Trois Poignards.

122 — Un Poignard malais, manche en marbre.

123 — Une paire de Patins russes.

124 — Une Bride russe en cuir rouge, ornée d'une plaque et d'ornements en cuivre.

125 — Une Pipe en écume de mer, garnie en argent.

126 — Un Pince-Nez avec son étui, monture en argent.

127 — Une Montre à secondes, pour les courses de chevaux.

128 — Une Bonbonnière en bois, couvercle en bois sculpté.

129 — Une Tabatière en ivoire.

130 — Deux Pots en grès.

131 — Presse-Papiers en marbre, de différentes couleurs.

132 — Presse-Papiers en marbre.

133 — Une Chasuble brodée, époque Louis XVI.

134 — Plusieurs Morceaux de soie brodée à fleurs blanches sur fond vert, époque Louis XIV.

135 — Quatre Écrans en soie brodée.

136 — Rideaux en toile imprimée, motifs gravés par Prud'hon, sujets inédits.

137 — Un Éventail en ivoire découpé.

138 — Un Cadre en vieux chêne, avec bas-relief en bois sculpté.

139 — Un Cadre ovale en vieux chêne sculpté et doré, orné de têtes d'anges.

140 — Cadre rond Louis XVI, en vieux chêne sculpté et doré.

141 — Cadre ovale en cuivre repoussé.

BIJOUX

142 — Une Bague en or, ornée d'un grenat et de roses.

143 — Une Bague en or, ornée de cinq grenats.

144 — Une Chaîne de montre, une Broche, une paire de Boucles d'oreilles en or anglais ; décor de fleurs sur émail noir.

145 — Une Broche émaillée, cercle en argent doré, garnie de perles.

146 — Un Médaillon orné d'un camée et de pierreries vertes.

147 — Un Médaillon avec perles.

148 — Un Bracelet.

149 – Une Broche, forme fer à cheval

150 — Une Broche, forme ovale.

151 — Un Camée.

MINIATURES

152 — Sous ce numéro, seront vendues dix Miniatures (Sera divisé).

MEUBLES

153 — Meuble-Vitrine, style Louis XVI, couvert en marbre blanc.

154 — Sous ce numéro, seront vendus tous les Objets non catalogués.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 33961

Vᵉ RENOU, MAULDE et COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.